

PROF. DOT. GIORGIO PILLON

CRITICO D'ARTE
CONSULENTE DEL TRIBUNALE
E DELLA CORTE D'APPELLO DI ROMA

Prof. Dott. GIORGIO PILLON

PREMIO
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
1994

D i c h i a r a z i o n e

Per i signori Giuseppe Albaretto e Mara Albaretto-Berio

Oggi, dopo circa sei anni, di costante lavoro, sono lieto di aver terminato di periziare l'imponente Vostra raccolta interamente dedicata a Salvador Dalì, comprendente olii, acquerelli, incisioni, stampe autografi, ecc. La Vostra collezione è, a mio giudizio, una delle più grandi dedicate all'artista catalano, esistente non soltanto in Italia ma nel mondo. Le mie perizie mi hanno tenuto così a lungo occupato perchè, dovendo venire espressamente a Torino per vedere le opere di Dalì in Vostro possesso, ho dovuto trovare il tempo necessario che non mi "impegnasse" e mi "rallentasse" anche nella mia attività di lavoro, quotidiana. D'altronde, per evidenti ragioni, voi non conservate in casa se non una piccola parte delle opere del Maestro. Le altre sono nei capaci forzieri di diverse banche italiane e straniere. I miei studi, dedicati alla vostra raccolta, sono incominciati a Torino il 23 giugno del 1991 e terminati soltanto in questi giorni. Spero di esservi stato utile. Comunque sono a disposizione Vostra e dei collezionisti di Dalì che avessero bisogno del mio lavoro, e di qualsiasi mia spiegazione od intervento. Ogni bene dal Vostro

GIORGIO PILLON

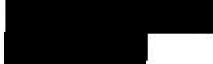
Roma, 8 giugno 1997



Giorgio Pillon

Group B - Italian

Dr. Giorgio Pillon
Journalist - Art Critic
Consultant for the Court of Appeals of the
Court of the City of Rome



President of the Republic Prize
1994

DECLARATION

FOR MR. GIUSEPPE ALBARETTO AND MRS. MARA ALBARETTO BERIO

Today, after six years of constant work, I am pleased to have completed the appraisal of your majestic collection, totally dedicated to Salvador Dalí, including oil paintings, water based paintings engravings, prints, autographs, etc.

Your collection is, upon my judgement, one of the largest existing collections dedicated to the Catalonian artist, not only in Italy, but in the world.

My appraisals kept me busy for such a long time since, having to come to Turin to see Dalí's works in your possession, I had to find the time in my daily work activity schedule.

Besides, for some evident reasons, you do not keep at home but a small part of the Master's artworks. The others are kept in the capable safes of different Italian and Foreign banks.

My studies, dedicated to your collection, have begun in Turin on June 23, 1991 and they ended only a few days ago. I hope I have been helpful. Anyway I am still available for you for any of Dalí's collectors who might need my work, and for any clarification or intervention.

Wishing you all the best
Sincerely yours

Giorgio Pillon
Rome, June 8, 1997

[Seal: Giorgio Pillon
Art Specialist
Consultant for the Court
of Appeals of the
Court of the City of Rome]

President of the Republic Prize - 1994

H.C. Andersen Prize 1970

Marzotto Prize 1957